Tina
E OS
CAÇADORES
DE
ENIGMAS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 2 - R$ 3,90
MINISSÉRIE EM 3 EDIÇÕES
WWW.MONICA.COM.BR
Portugal - 1,75 €
© MSP - BRASIL / 2008
Aventura no
Triângulo das
Bermudas II
MAURICIO

A turminha mais famosa dos quadrinhos nas histórias mais famosas do mundo.
A Turma da Mônica invadiu o mágico mundo dos Contos de Fadas.
Livro Ilustrado
PANINI
TURMA DA Mônica
Princesas e Contos de Fadas
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
CROMOS COLORIDOS METALIZADOS E COM GLITTER!
EM OUTUBRO NAS BANCAS
PANINI
© MSP - BRASIL / 2008. Todos os direitos reservados.

MAURICIO
"O MITO SOBRE O TRIÂNGULO DAS BERMUDAS COMEÇOU QUANDO SUMIU O VÔO 19, EM 15 DE DEZEMBRO DE 1945..."

PRA MIM E A TURMA, O MITO VIROU REALIDADE QUANDO CAÍMOS NUMA DAS ILHAS NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS!
AGORA, APARECEU UM PORTAL DO TEMPO E A MINHA CURIOSIDADE JORNALÍSTICA ESTÁ NOS LEVANDO LÁ!
"O QUE HAVERÁ POR TRÁS DO PORTAL?"

MAURICIO

AVENTURA NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS

PARTE III

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

FICOU DOIDA, MULHER? VOCÊ NÃO SABE O QUE VAI ENCONTRAR AÍ!
É...
MAS EU SOU CURIOSA!
TINA! VOCÊ TÁ LEVANDO A SÉRIO DEMAIS ESSE LANCE DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA!
EU PRECISO SABER! ME SOLTA!
TÁ! EU SOLTO!
MAS SE VOCÊ FOR, EU VOU JUNTO!
AWWWWN... QUE FOFO!

MAS SE A GENTE VAI ENTRAR NESSA LUZ, MELHOR IRMOS LOGO!
ELA ESTÁ SE FECHANDO!
EI! PERAÍ! E SE A GENTE NÃO CONSEGUIR VOLTAR?
ESTAMOS NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS, JÁ ESQUECERAM?
SE LIGA, CABEÇÃO! ESTAMOS PRESOS NUMA ILHA!
ZOOOOOOMM
O QUE PODE SER PIOR?

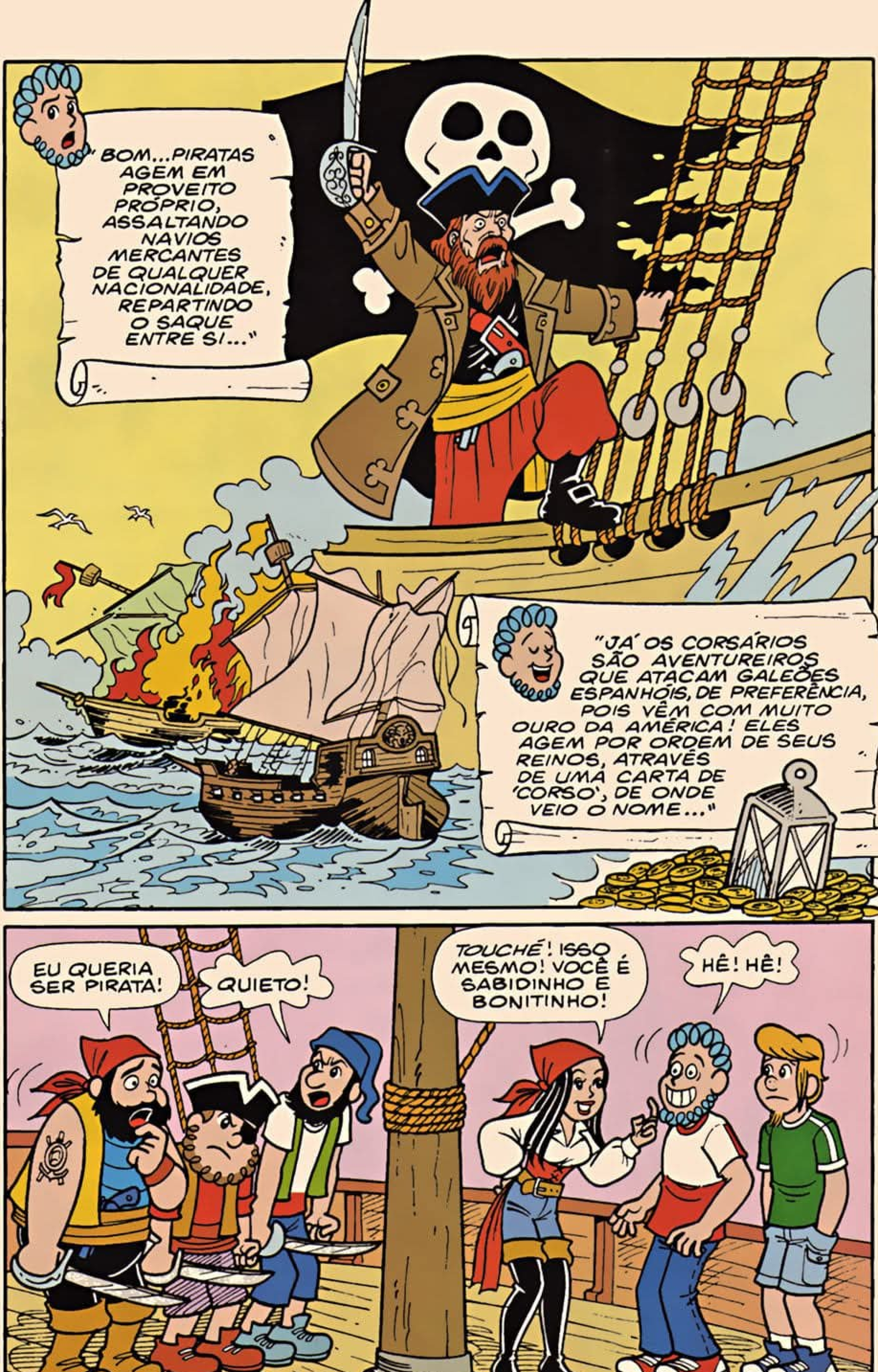
ZOOOOOMM
UPS!
COM MIL CARANGUEJOS COM LABIRINTITE! DE ONDE VIERAM VOCÊS?
QUE TAL PIRATAS?
BRINCOU!
FEITICEIROS!!
AO MAR COM ELES!!
OPA! PERAÍ! O JACK "ISPERROU" DOS POBRES?

OPS! ESPADINHA AFIADA, NÉ?
CADÊ AS MENINAS?
SERÁ QUE FORAM PARAR EM OUTRA DIMENSÃO?
SÓ FALTAVA ISSO!
VAMOS ATIRÁ-LOS AOS TUBARÕES!!
YEAH!!
PUXA! PODIA SER PIOR! PODERIAM FAZER A GENTE ANDAR SOBRE A PRANCHA!
CAMINHAR SOBRE A PRANCHA?
NUNCA FIZEMOS ISSO!
PODE SER DIVERTIDO!

VOCÊ NÃO PERDE A MANIA DE FALAR BESTEIRA!
COMO EU IA SABER QUE ISSO ERA UM MITO?
BOA VIAGEM, FEITICEIRO!
TUC
AAAAH!!
HEIN?!
VOCÊ ESTÁ SALVO!
TINA?!
OH-OH!

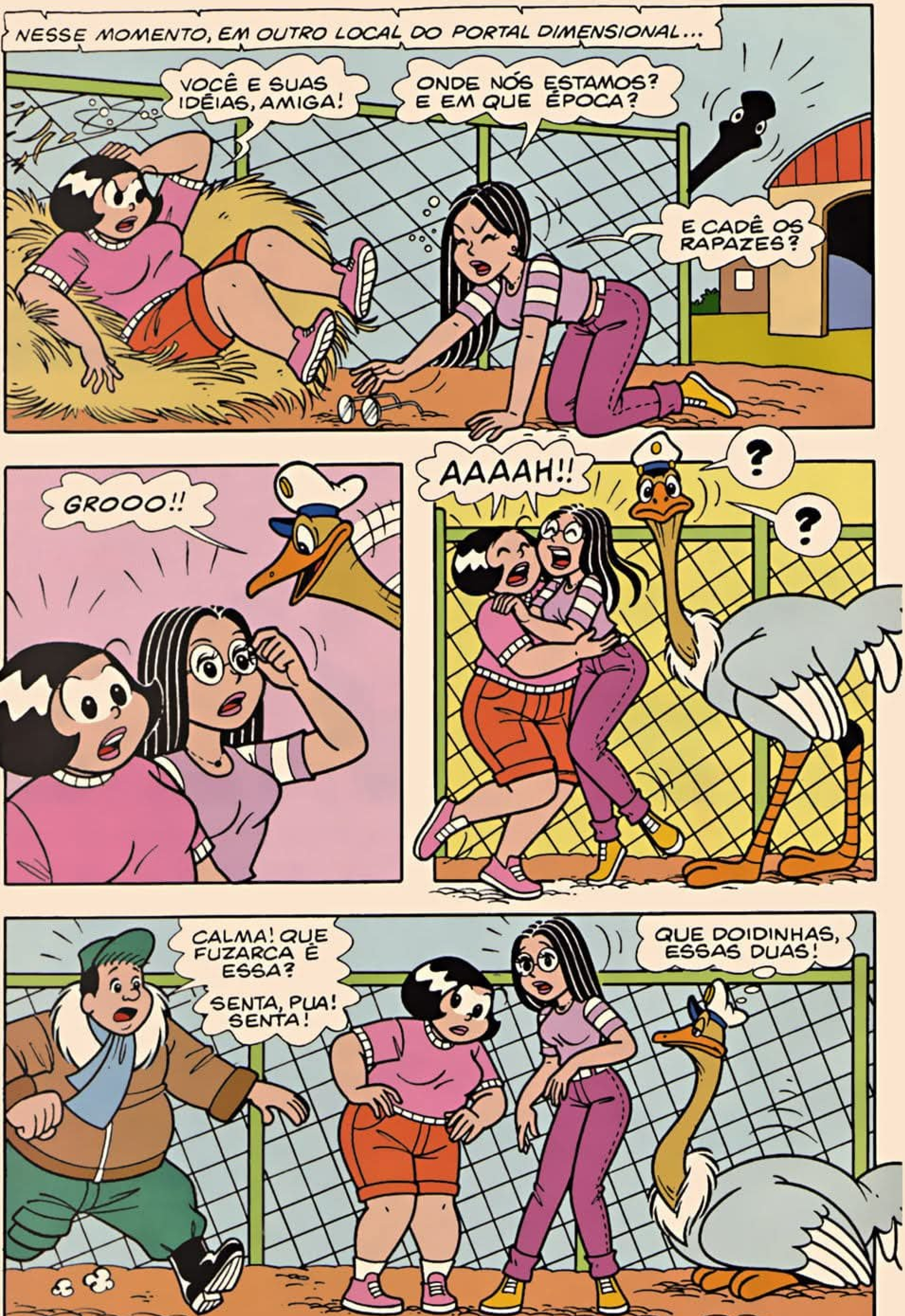
NÃO! EU SOU NATI, A RAINHA CORSÁRIA!
COM LICENÇA...
QUEM FOI A OSTRA ACÉFALA INSUBORDINADA QUE TEVE A IDÉIA DE JOGÁ-LO AO MAR?!
A IDÉIA DE JOGÁ-LO AO MAR FOI NOSSA!
MAS A DA PRANCHA FOI DELE!
DEDO-DURO!
COMO ENTRARAM NO MEU NAVIO?
SE EU CONTASSE, VOCÊ NÃO ACREDITARIA!
PODE TENTAR! SOU BEM CURIOSA!

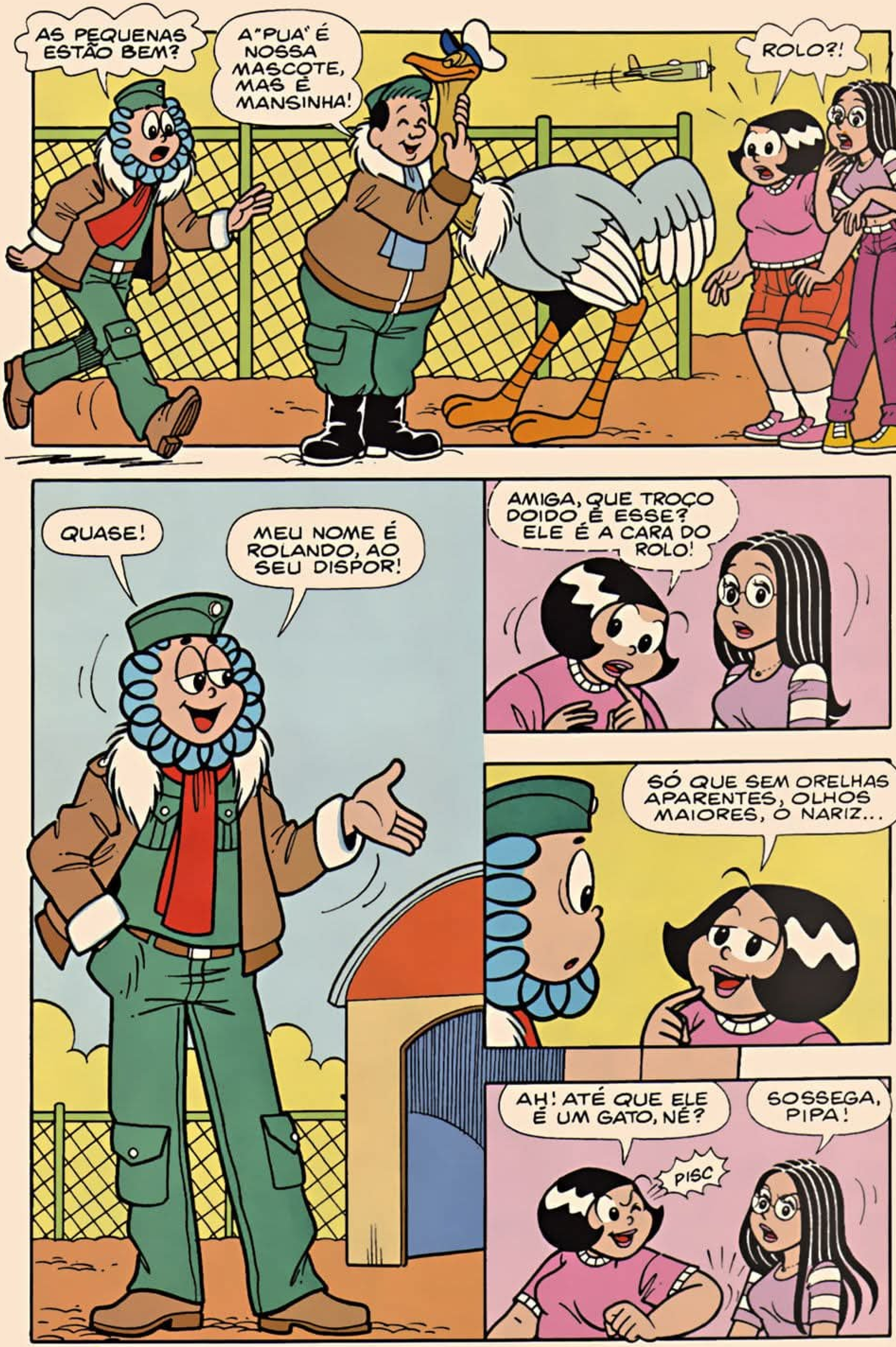
BOM... FOMOS ENGAJADOS À FORÇA NO PORTO DE TORTUGA!
QUEM OS ENGAJOU À FORÇA?
FOI UM PIRATA BARBUDO!
QUAL?
O DE TAPA-OLHO!
TAP
HUM... VERDADE, RAMONE?
ATÉ SERIA, SE EU FOSSE UM PIRATA!
MAS EU SOU UM CORSÁRIO!!
AHH...
E TEM DIFERENÇA?
O QUÊ?!


"BOM... PIRATAS AGEM EM PROVEITO PRÓPRIO, ASSALTANDO NAVIOS MERCANTES DE QUALQUER NACIONALIDADE, REPARTINDO O SAQUE ENTRE SI..."
"JÁ OS CORSÁRIOS SÃO AVENTUREIROS QUE ATACAM GALEÕES ESPANHÓIS, DE PREFERÊNCIA, POIS VÊM COM MUITO OURO DA AMÉRICA! ELES AGEM POR ORDEM DE SEUS REINOS, ATRAVÉS DE UMA CARTA DE 'CORSO', DE ONDE VEIO O NOME..."
EU QUERIA SER PIRATA!
QUIETO!
TOUCHÉ! ISSO MESMO! VOCÊ É SABIDINHO E BONITINHO!
HÊ! HÊ!

FOI MAL, ROLO! ACHO QUE NÃO LI SOBRE ISSO NO GUIA DE SOBREVIVÊNCIA DO AVENTUREIRO SAGAZ!
CURIOSO É QUE NUNCA OUVI FALAR DE UMA CORSÁRIA PORTUGUESA!
EU CONHEÇO A INGLESA MARY READ, A AMERICANA ANNE BONNY...
COM MIL CARANGUEJOS AO MOLHO MADEIRA! VOCÊ CONHECE AS DUAS?
"CONHEÇO" É MODO DE DIZER...
BOBO! VAMOS ATÉ MINHA CABINE! ESTOU CURIOSA A SEU RESPEITO!
BELÊ...
VOCÊ FICA, GRUMETE!

HEIN?! E O QUE EU FAÇO?
LAVE O CONVÉS!
RAPAZES!
SIM, SENHORA!
AI! ESTOU ENTREGUE À SORTE, COM PIRATAS!
CORSÁRIO!! MAS SERÁ O BENEDITO?
OLHA... EXISTEM PIRATAS, CORSÁRIOS, FLIBUSTEIROS E BUCANEIROS!
SOMOS TODOS DE CATEGORIAS DIFERENTES!
ENTENDI!
É TIPO QUIBE, COXINHA, ESFIHA E RISSOLE... É TUDO SALGADINHO, MAS DE CATEGO...
AAAH!! CALE-SE!! VOCÊ ME ENERVA! POR NETUNO!


NESSE MOMENTO, EM OUTRO LOCAL DO PORTAL DIMENSIONAL...
VOCÊ E SUAS IDÉIAS, AMIGA!
ONDE NÓS ESTAMOS? E EM QUE ÉPOCA?
E CADÊ OS RAPAZES?
GROOO!!
AAAAH!!
?
?
CALMA! QUE FUZARCA É ESSA?
SENTA, PUA! SENTA!
QUE DOIDINHAS, ESSAS DUAS!


AS PEQUENAS ESTÃO BEM?
A "PUA" É NOSSA MASCOTE, MAS É MANSINHA!
ROLO?!
QUASE!
MEU NOME É ROLANDO, AO SEU DISPOR!
AMIGA, QUE TROÇO DOIDO É ESSE? ELE É A CARA DO ROLO!
SÓ QUE SEM ORELHAS APARENTES, OLHOS MAIORES, O NARIZ...
AH! ATÉ QUE ELE É UM GATO, NÉ?
PISC
SOSSEGA, PIPA!

GOSTARIAM DE FICAR PARA O BAILE?
BAILE *FUNK*?
PIPAAA...
NESSES TEMPOS, NÃO TEMOS TIDO MUITAS FESTAS! TEMPOS DIFÍCEIS, SABE?
MAS QUANDO TEMOS UMA FESTA, AHH... ELA É UM ARRASO!
SUPIMPA!
O MEU AVÔ FALA "SUPIMPA"!
JANAÍNA DAS NEVES...
EI! *CHIIIIU*! MEU NOME É PIPA!
PIPA ERA O NOME DA SUA TARTARUGA!
EI! SEM RUSGAS! VAMOS PARA O BAILE!
ISSO! PAZ!

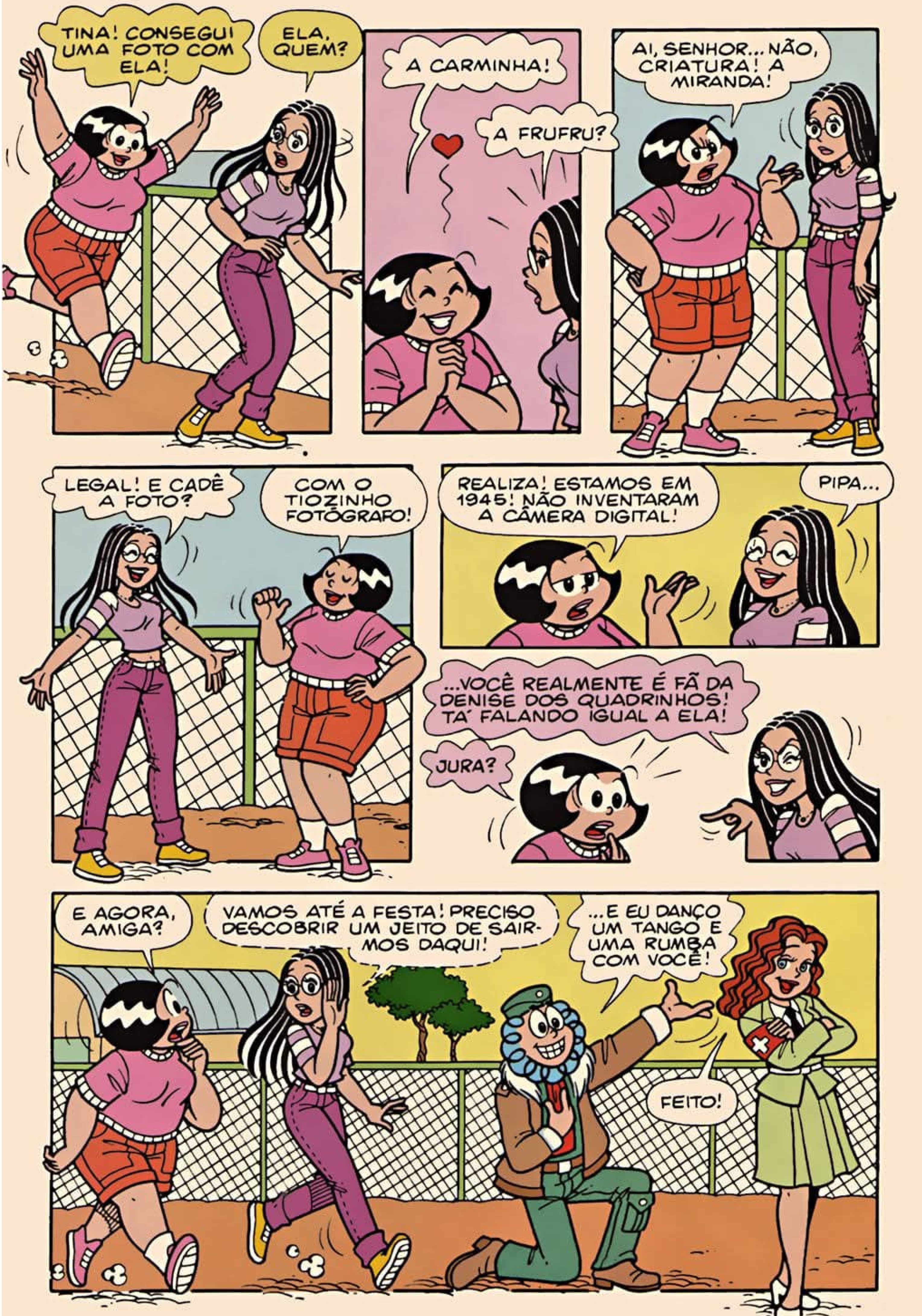
GUERRA, JÁ BASTA A QUE HÁ NO MUNDO!
VENHAM!
E AÍ, TINA? JÁ DESCOBRIU?
O QUÊ?
EM QUE ANO ESTAMOS!
BEM...
PELO VESTUÁRIO E PELAS GÍRIAS, EU DIRIA ANOS QUARENTA!
1945, PARA SER MAIS EXATA!
BEM-VINDAS À BASE AÉREA DE NATAL!
BAILE PARA TODOS
FOR ALL - 1945

UOU! ME BELISCA, TINA! É A CARMEM MIRANDA! SOU FÃ DELA!
ACHEI QUE ELA ESTAVA NOS ESTADOS UNIDOS!
É! ESTAVA! VEIO SÓ PARA A FESTA!
FLASH
TAÍ UM FURO JORNALÍSTICO!
QUEM LIGA? EU QUERO UMA FOTO!
CADÊ O ROLO NESSAS HORAS, QUE NÃO ESTÁ AQUI COM UMA CÂMERA?
DEVE ESTAR EM OUTRA DIMENSÃO!
NÃO FICA TRISTE, TINA! O ZECÃO ESTÁ COM ELE!
O ZECÃO SE PERDEU NO BANHEIRO DA FACUL, PIPA!
É...UM BANHEIRO GRANDE!
DEIXA PRA LÁ!

EI, BONECA! VOCÊ PARECE UM BOCADO PREOCUPADA!
SÓ UM POUCO!
É BEM MOVIMENTADO AQUI, NÉ, ROLANDO?
É, SIM! A BASE AÉREA DE NATAL TEM GENTE DE TODOS OS LUGARES!
RUSSOS, INGLESES, CANADENSES, FRANCESES, CHINESES E MUITOS AMERICANOS!
HEY, ROLANDO! IS SHE YOUR GIRLFRIEND?*
* EI, ROLANDO! SUA NAMORADA?

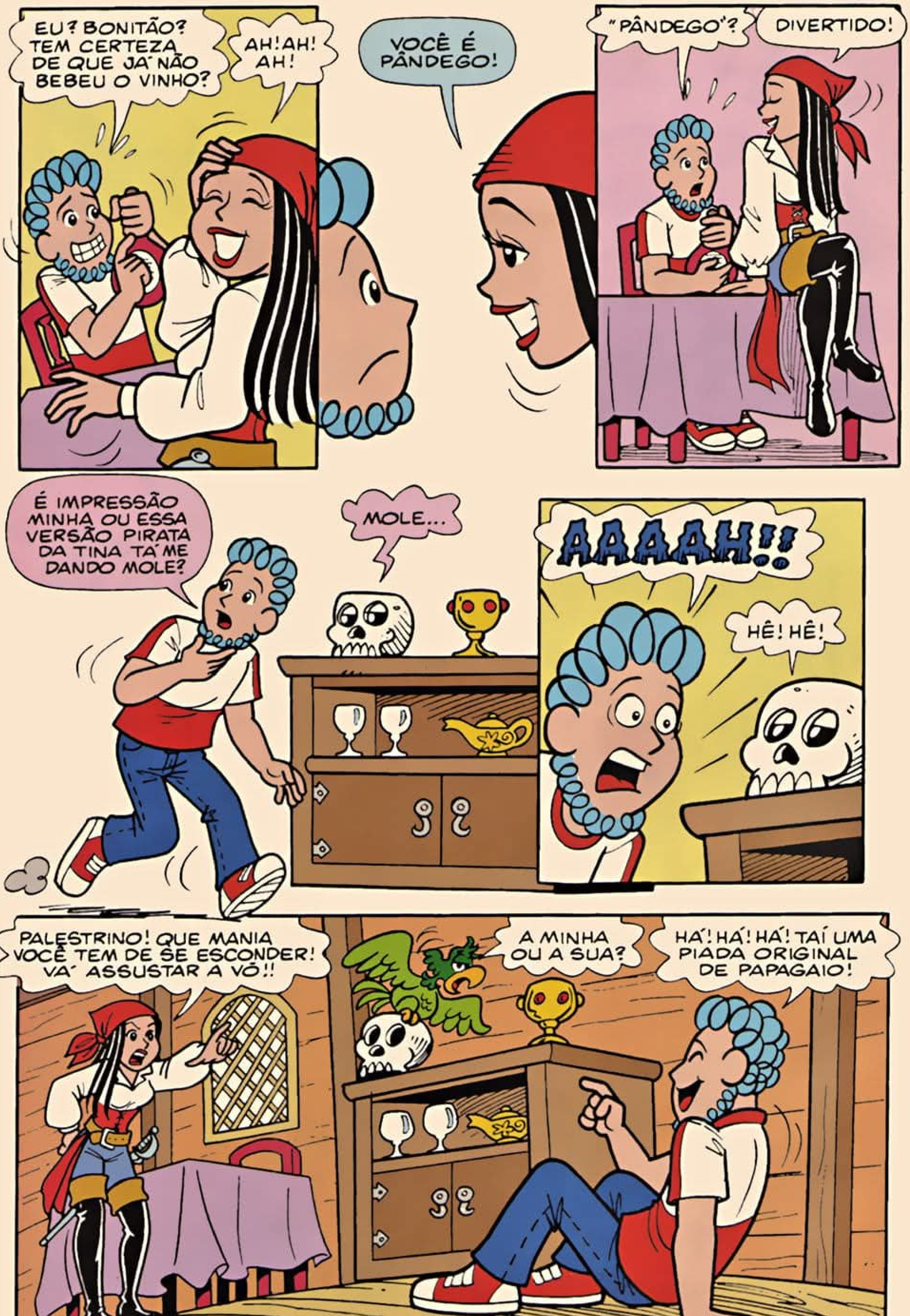
* NÃO! APENAS UMA AMIGA!

VOCÊ É MUITO SAIDINHO PRA QUEM VIVE NOS ANOS 40!
OXE! SÓ TAVA QUEBRANDO O GELO, VISSE?
HUM... ESSE SEU SOTAQUE...
BAIANO, SOTEROPOLITANO, BRASILEIRO E CIDADÃO DO MUNDO!
HÁ! HÁ! HÁ! VOCÊ É DIVERTIDO!
DIVERTIDA É A FESTA, LÁ DENTRO!
MAS EU E MINHA AMIGA NÃO PODEMOS ENTRAR LÁ, ASSIM!
EU POSSO RESOLVER ISSO, BABY!
CARLINHA, MINHA ENFERMEIRA PREFERIDA... CHERRY...
LÁ VEM!


TINA! CONSEGUI UMA FOTO COM ELA!
ELA, QUEM?
A CARMINHA!
A FRUFRU?
AI, SENHOR... NÃO, CRIATURA! A MIRANDA!
LEGAL! E CADÊ A FOTO?
COM O TIOZINHO FOTÓGRAFO!
REALIZA! ESTAMOS EM 1945! NÃO INVENTARAM A CÂMERA DIGITAL!
PIPA...
...VOCÊ REALMENTE É FÃ DA DENISE DOS QUADRINHOS! TÁ FALANDO IGUAL A ELA!
JURA?
E AGORA, AMIGA?
VAMOS ATÉ A FESTA! PRECISO DESCOBRIR UM JEITO DE SAIR-MOS DAQUI!
...E EU DANÇO UM TANGO E UMA RUMBA COM VOCÊ!
FEITO!

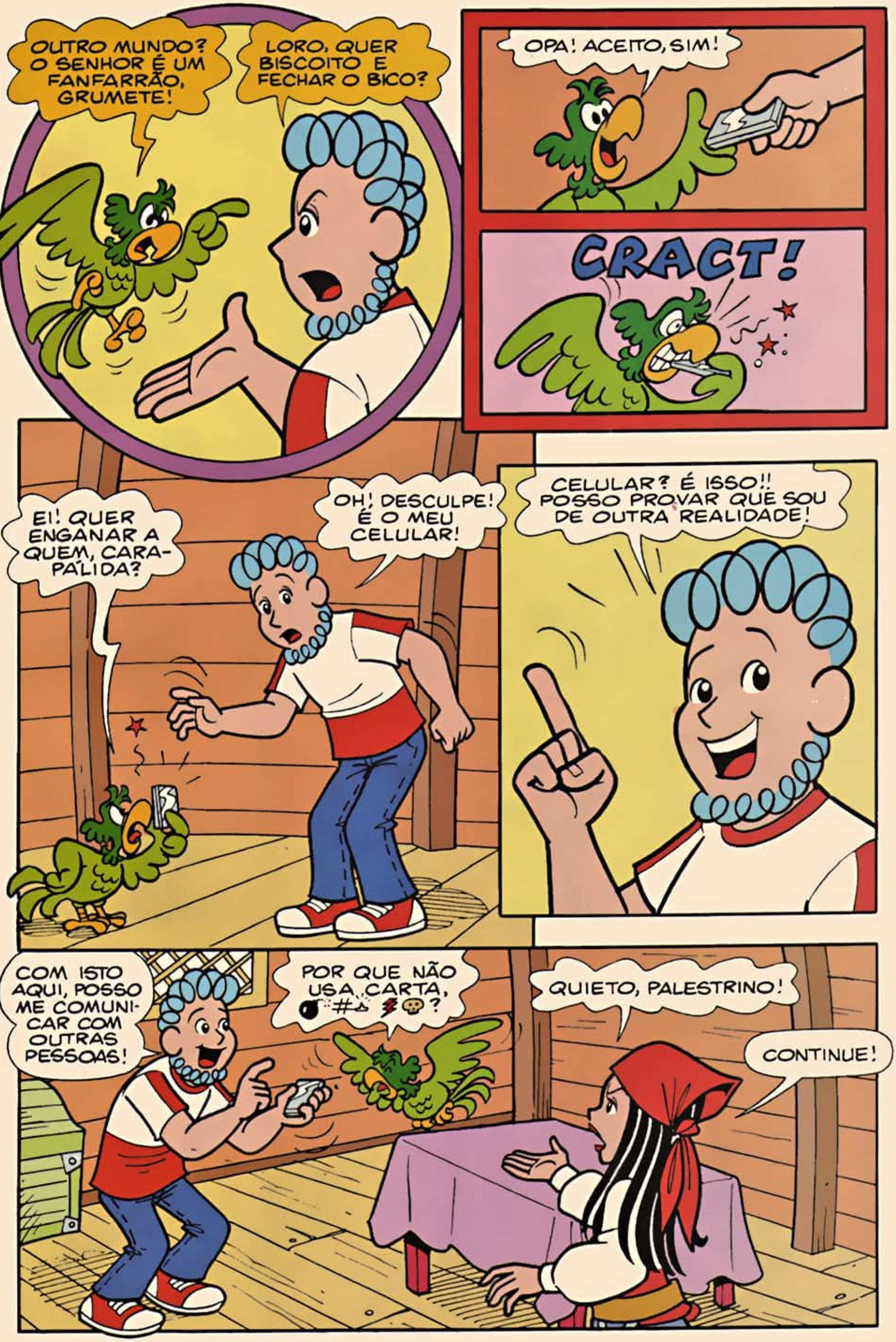
AVENTURA NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS

PARTE IV


EU? BONITÃO? TEM CERTEZA DE QUE JÁ NÃO BEBEU O VINHO?
AH! AH! AH!
VOCÊ É PÂNDEGO!
"PÂNDEGO"?
DIVERTIDO!
É IMPRESSÃO MINHA OU ESSA VERSÃO PIRATA DA TINA TÁ ME DANDO MOLE?
MOLE...
AAAAH!!
HÊ! HÊ!
PALESTRINO! QUE MANIA VOCÊ TEM DE SE ESCONDER! VÁ ASSUSTAR A VÓ!!
A MINHA OU A SUA?
HÁ! HÁ! HÁ! TAÍ UMA PIADA ORIGINAL DE PAPAGAIO!

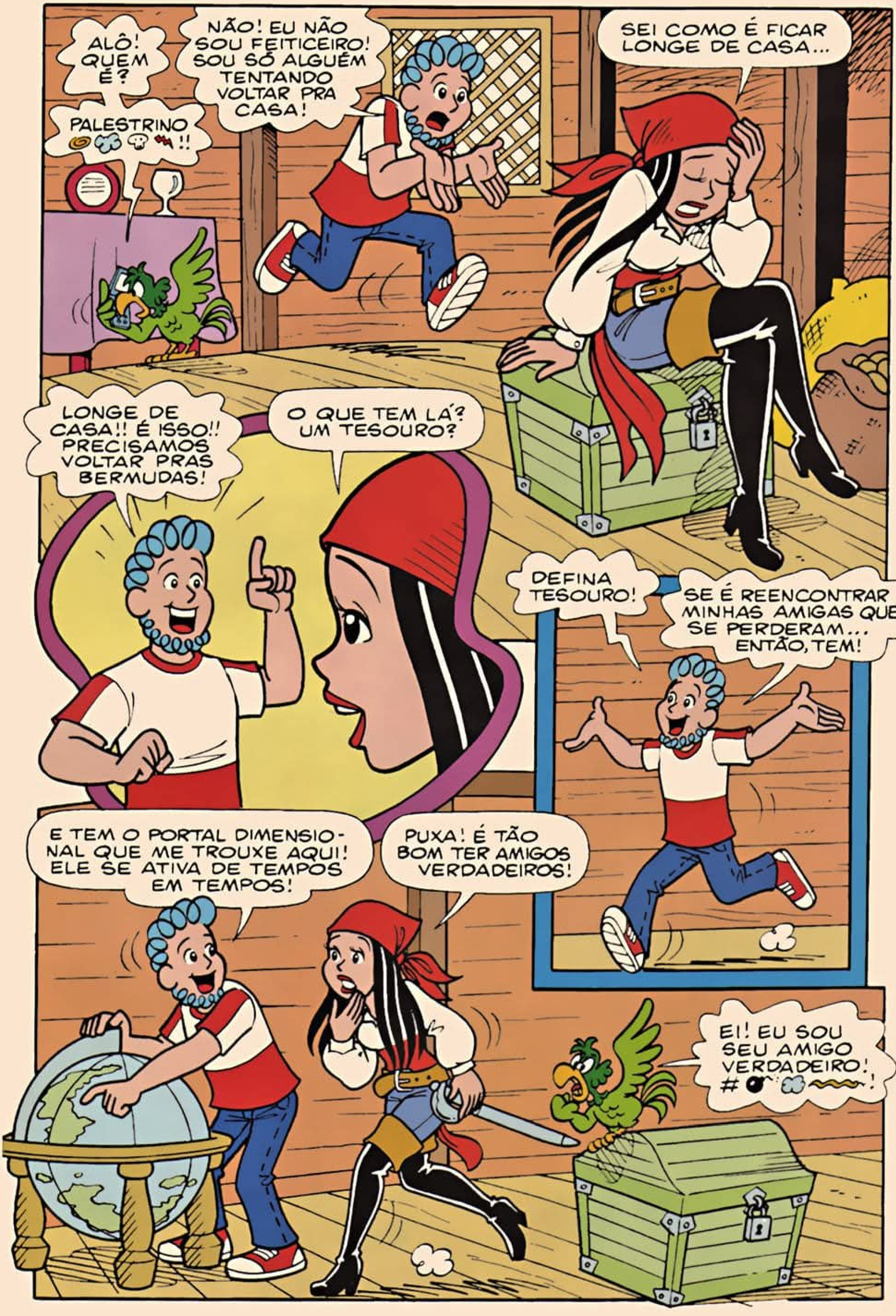
CALADO, ★☠#~~! PRA MIM, VOCÊ É UM ESPIÃO!
ESPIÃO?!
EDWARD TEACH ESTÁ ATRÁS DO MEU OURO?
CONFESSE, PATIFE!
NÃO CONHEÇO ESSE CARA!
E BARBA NEGRA?
AH, ESSE EU CONHEÇO!
QUER DIZER... DE LIVROS!
NÃO PESSOAL-MENTE!!
PONHA ESSE MARUJO A FERROS! COM MIL ASTERISCOS, PREGOS E CAVEIRAS!
VOCÊ NÃO SABE DIZER NADA SEM PRAGUEJAR?
PALESTRINO!

E-EU NÃO VOU FAZER NADA! TENHO UMA SENSAÇÃO ESTRANHA!
É COMO SE EU TE CONHECESSE! MAS NUNCA TE VI!
SEI EXATAMENTE COMO É! OLHA, VOCÊ PRECISA ACREDITAR EM MIM!
EU VIM DE UMA REALIDADE PARALELA!
OUTRO MUNDO!
OUTRO MUNDO?
ISSO!
TIPO ÁFRICA OU ÁSIA?
NÃO!
RAPAZ... ISSO VAI SER COMPLICADO!



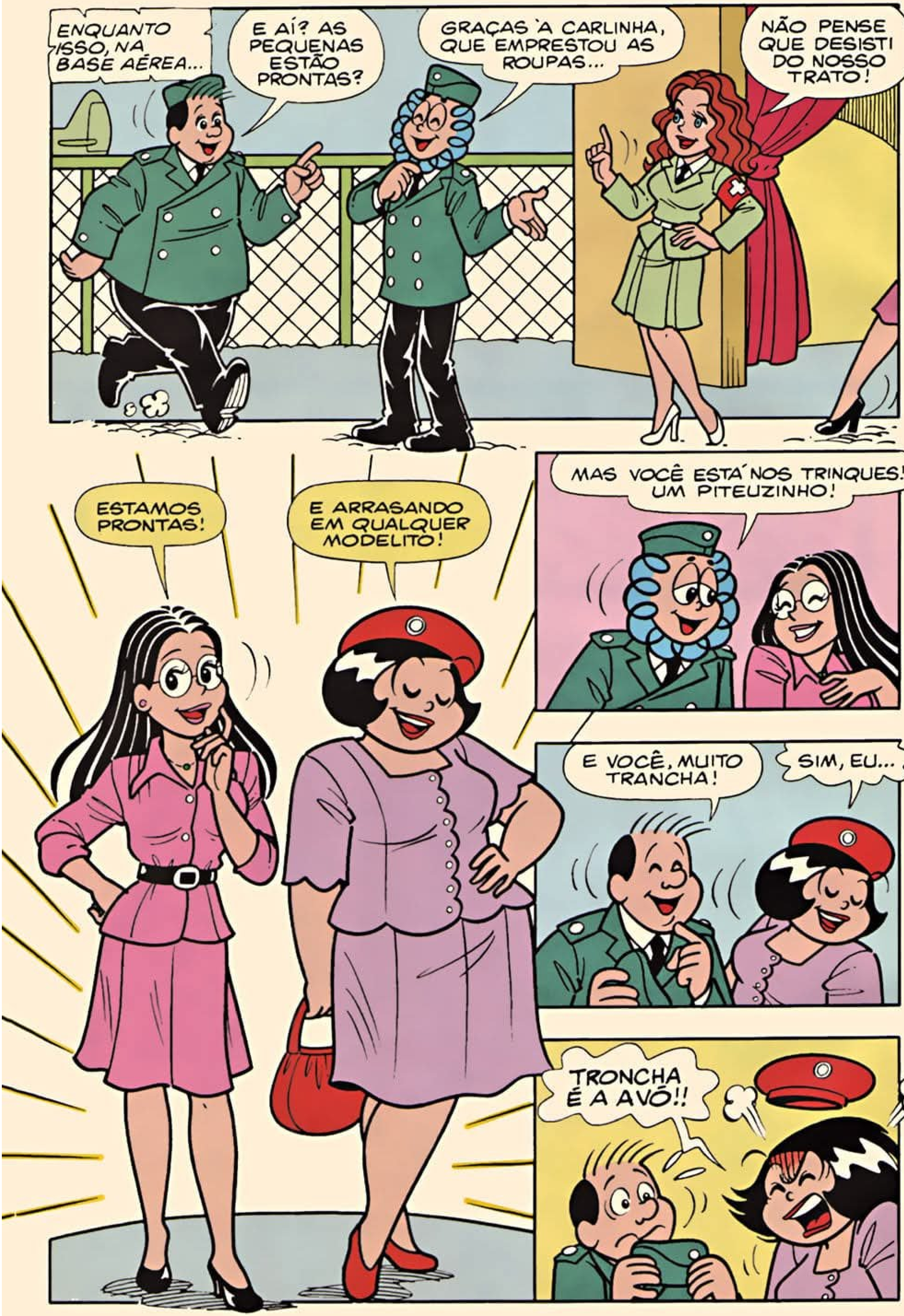
OUTRO MUNDO? O SENHOR É UM FANFARRÃO, GRUMETE!
LORO, QUER BISCOITO E FECHAR O BICO?
OPA! ACEITO, SIM!
CRACT!
EI! QUER ENGANAR A QUEM, CARA-PÁLIDA?
OH! DESCULPE! É O MEU CELULAR!
CELULAR? É ISSO!! POSSO PROVAR QUE SOU DE OUTRA REALIDADE!
COM ISTO AQUI, POSSO ME COMUNICAR COM OUTRAS PESSOAS!
POR QUE NÃO USA CARTA, ●#⚡☠?
QUIETO, PALESTRINO!
CONTINUE!

OK! DEIXA VER SE CONSIGO ALGUMA COISA...
P!!
P!!
P!!
ZECÃO? SEU "CELULA" TÁ FUNCIONANDO? CLARO! NÃO ESTAMOS MAIS NO TRIÂNGULO!
PERAÍ, BRÔ! DÁ UM LERO COM A NATI!
É SÓ DIZER ALÔ!
A-ALÔ?
E AÍ, PATROA? TUDO BELÊ? VEM PRO CONVÉS, QUE A FESTA TÁ BOMBANDO!
AAAAH!!
É...TAVA NA HORA DE TROCAR!
O QUE É ISSO? VOCÊ É UM FEITICEIRO DO TEMPO?
ALÔ!


ALÔ! QUEM É?
PALESTRINO
!!
NÃO! EU NÃO SOU FEITICEIRO! SOU SÓ ALGUÉM TENTANDO VOLTAR PRA CASA!
SEI COMO É FICAR LONGE DE CASA...
LONGE DE CASA!! É ISSO!! PRECISAMOS VOLTAR PRAS BERMUDAS!
O QUE TEM LÁ? UM TESOURO?
DEFINA TESOURO!
SE É REENCONTRAR MINHAS AMIGAS QUE SE PERDERAM... ENTÃO, TEM!
E TEM O PORTAL DIMENSIONAL QUE ME TROUXE AQUI! ELE SE ATIVA DE TEMPOS EM TEMPOS!
PUXA! É TÃO BOM TER AMIGOS VERDADEIROS!
EI! EU SOU SEU AMIGO VERDADEIRO! #!

EU TAMBÉM POSSO SER SEU AMIGO VERDADEIRO!
OU... MAIS QUE AMIGO!
CHUAC!
ROLO, EU... UOOOU!!
ZECÃO?!
PONHA-O A FERROS!!
ZECÃO, QUE ROUPAS SÃO ESSAS?
GUIA DE SOBREVIVÊNCIA DO AVENTUREIRO SAGAZ... "SE NÃO PODE VENCER UM PIRATA, JUNTE-SE A ELE!"...
AÍ DIZ "PIRATA"?

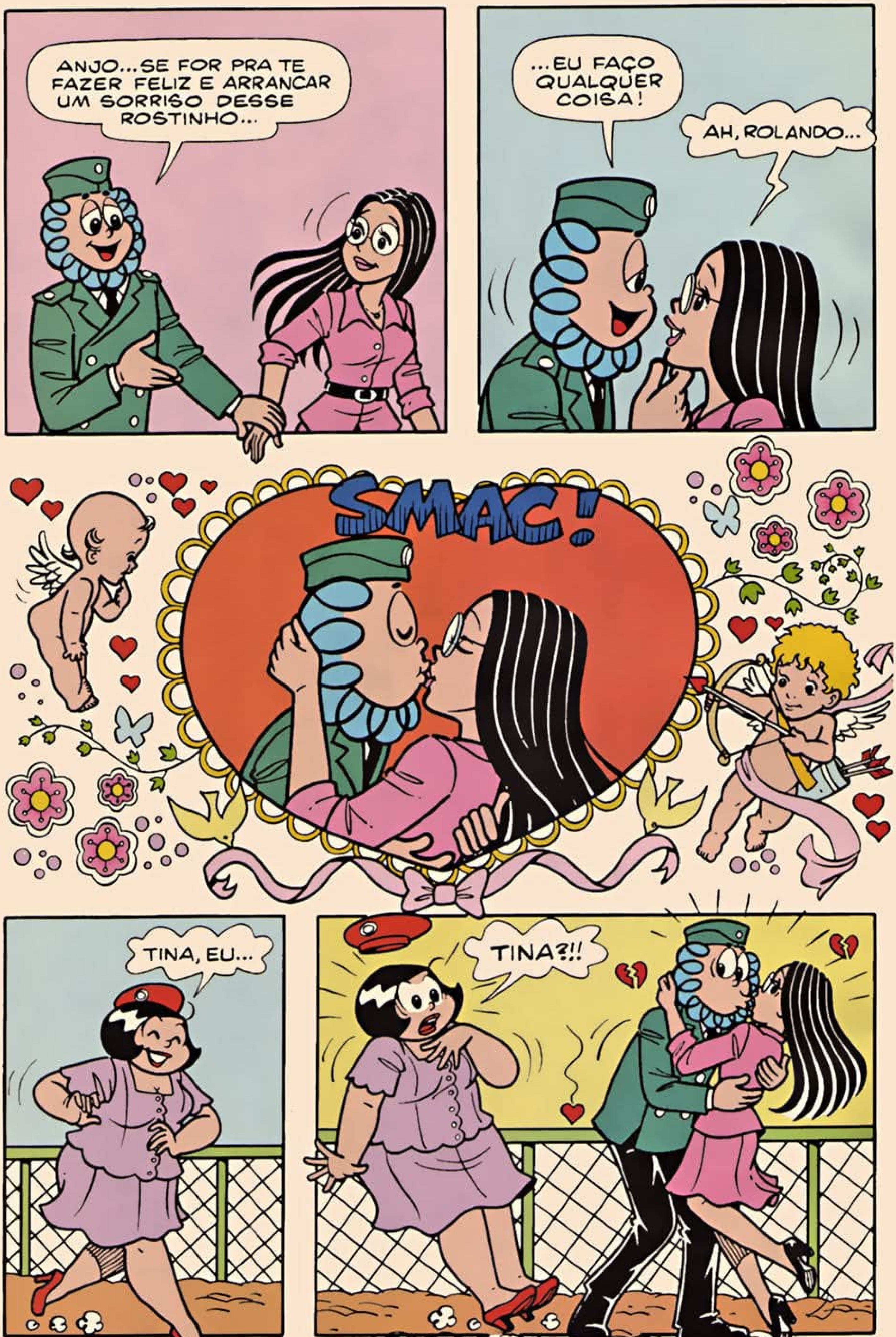
VAMOS SUBIR, RAPAZES!
AQUELE BEIJO NA NATI... VOCÊ TAVA PENSANDO NA...
NÃO ENCHE, ZECÃO!
SOLTAR AS AMARRAS!! VIRAR A BOMBORDO! TODA A FORÇA A BOR-DESTE, SENHOR NARANJO!
PRA ONDE VAMOS, CAPITÃ?
BERMUDAS!

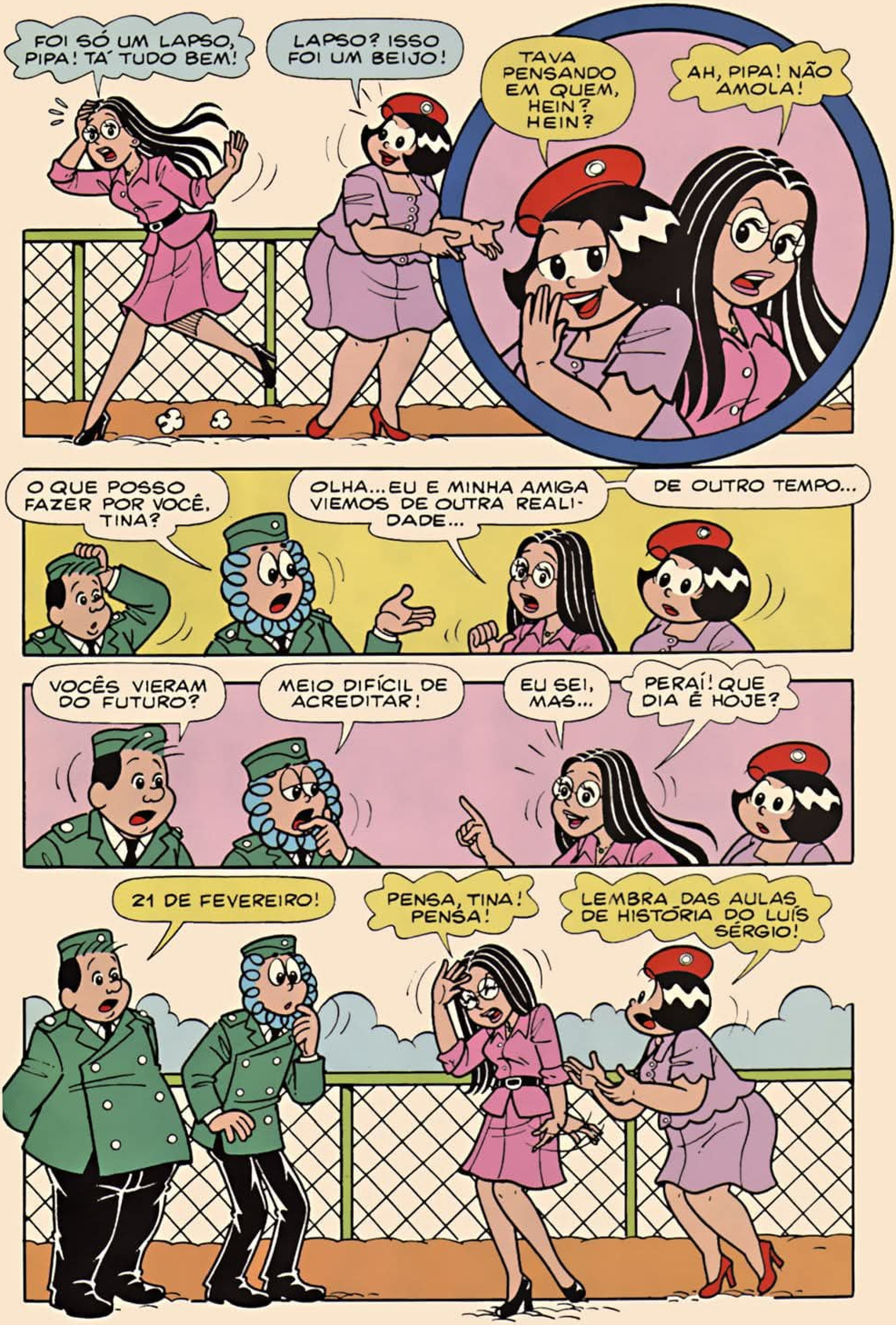

ENQUANTO ISSO, NA BASE AÉREA...
E AÍ? AS PEQUENAS ESTÃO PRONTAS?
GRAÇAS À CARLINHA, QUE EMPRESTOU AS ROUPAS...
NÃO PENSE QUE DESISTI DO NOSSO TRATO!
ESTAMOS PRONTAS!
E ARRASANDO EM QUALQUER MODELITO!
MAS VOCÊ ESTÁ NOS TRINQUES! UM PITEUZINHO!
E VOCÊ, MUITO TRANCHA!
SIM, EU...
TRONCHA É A AVÓ!!

E-EU DISSE TRANCHA!
AH, PIPA! É GÍRIA DA ÉPOCA! RELAXA!
ELE DISSE QUE VOCÊ TÁ BONITA, GURIA!
CLARO QUE ESTOU!
OS INGLESES TROUXERAM UMA BANDA DE JAZZ PARA HOJE À NOITE!
ESSE McCARTNEY TOCA MUITO!
McCARTNEY?!! PAUL McCARTNEY?!
BEM... PAUL É O FILHO DELE!
COMO SABIA?
AI... TI FOFO!
TINA! SEM TIETAGENS! ELE SÓ TEM TRÊS ANOS!
HÊ! HÊ! HE LOVES YOU! *
* HÊ! HÊ! ELE ADORA VOCÊ!

* *VOCÊ QUER DANÇAR?* ** *CLARO! VOCÊS, FÃS...*

E SE EU TE DISSESSE QUE SINTO QUE JÁ CONHEÇO VOCÊ...
...APESAR DE NUNCA TER TE VISTO ANTES?
EM OUTRA SITUAÇÃO, EU ENCARARIA COMO UMA CANTADA...
MAS ACREDITO EM VOCÊ...
O QUE FOI? QUE CARINHA É ESSA, ANJO?
E-EU NÃO POSSO ME DIVERTIR AQUI, ENQUANTO MEUS AMIGOS CORREM PERIGO!
ENTENDO! ELES ESTÃO COM A F.E.B.*, NA ITÁLIA, NÃO?
NÃO! ELES NÃO SÃO SOLDADOS!
MAS ESTÃO EM PERIGO!
ISTO É TÃO COMPLICADO...
* F.E.B.- FORÇA EXPEDICIONÁRIA BRASILEIRA.

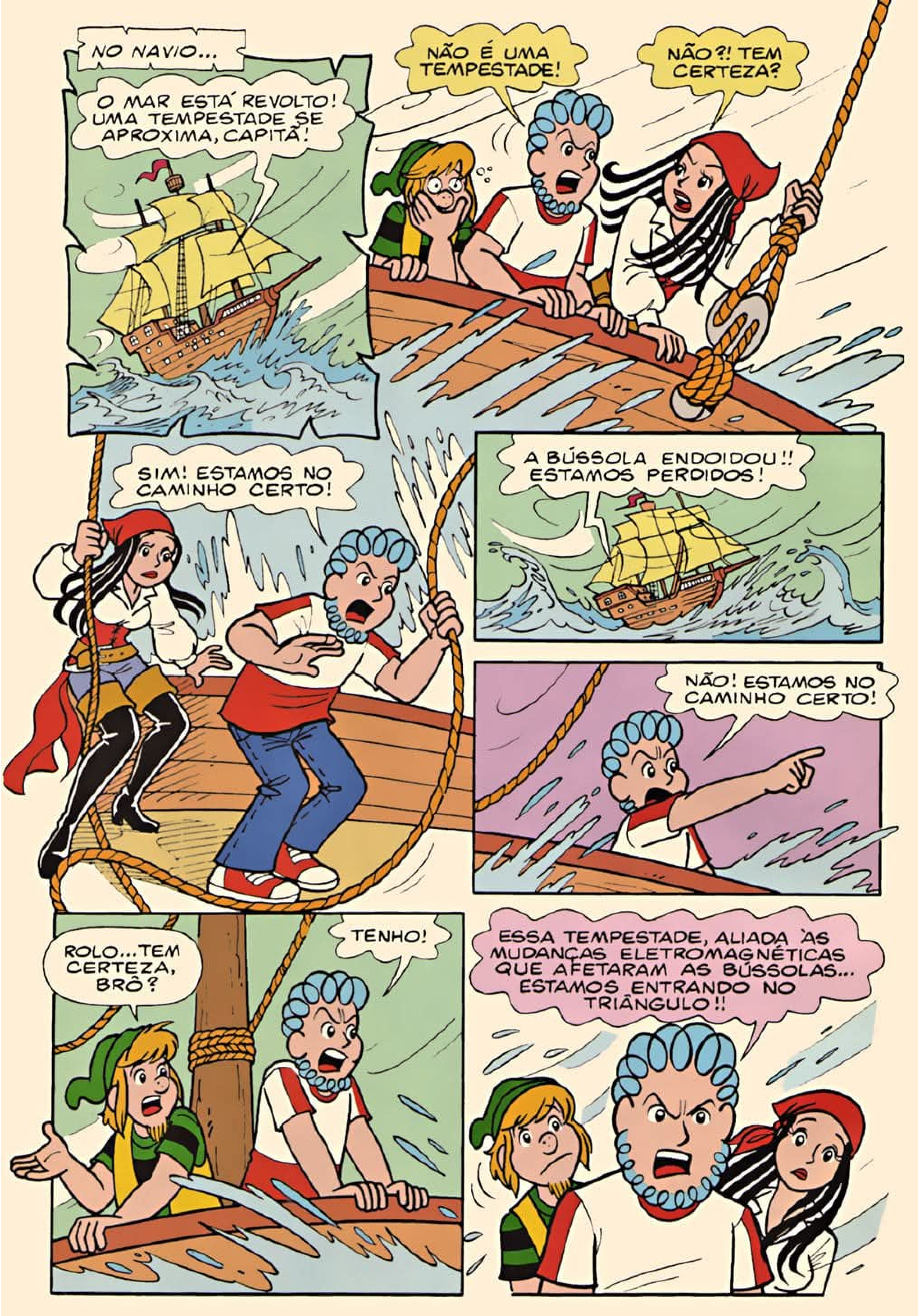

ANJO... SE FOR PRA TE FAZER FELIZ E ARRANCAR UM SORRISO DESSE ROSTINHO...
...EU FAÇO QUALQUER COISA!
AH, ROLANDO...
SMAC!
TINA, EU...
TINA?!!

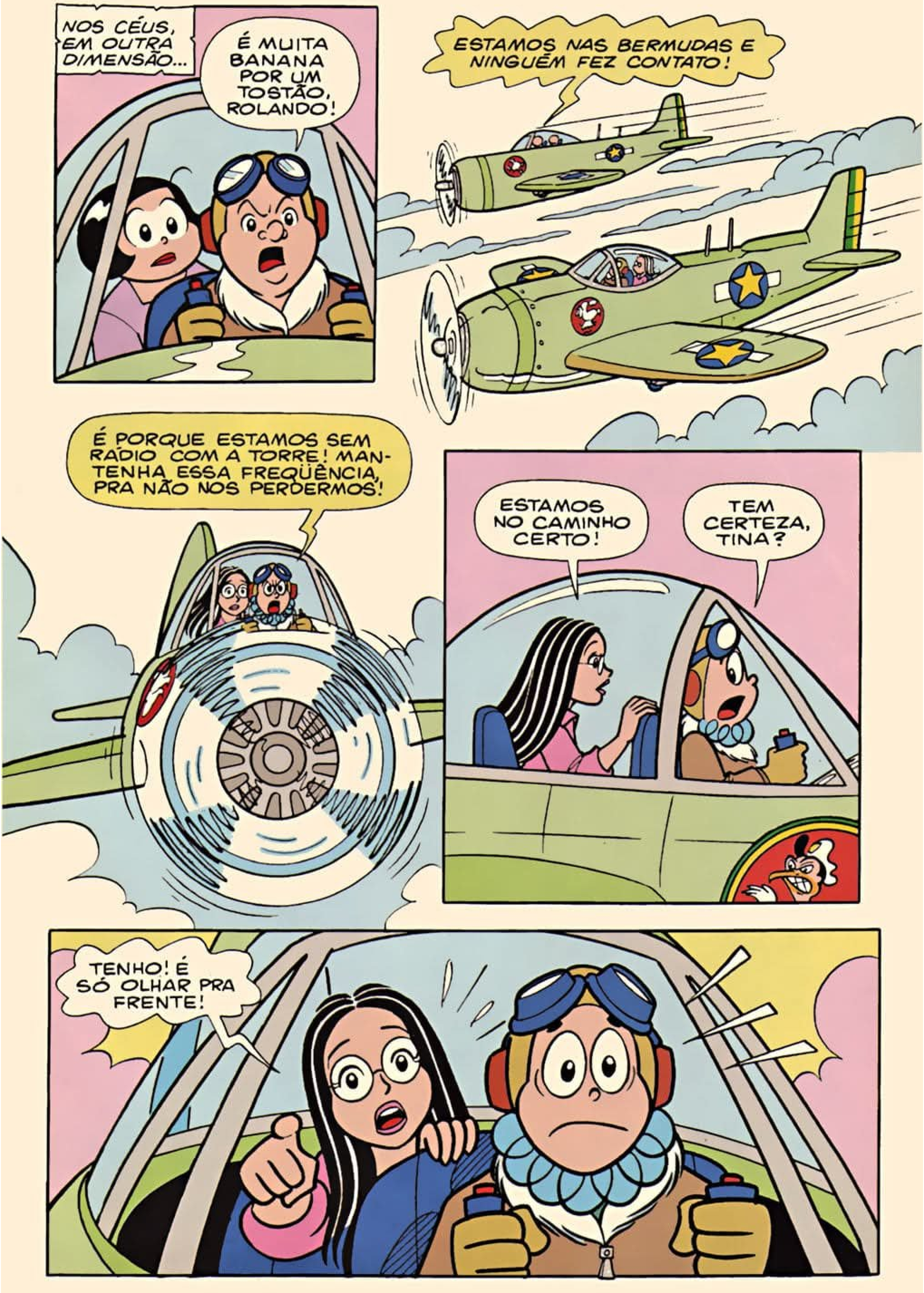


FOI SÓ UM LAPSO, PIPA! TÁ TUDO BEM!
LAPSO? ISSO FOI UM BEIJO!
TAVA PENSANDO EM QUEM, HEIN? HEIN?
AH, PIPA! NÃO AMOLA!
O QUE POSSO FAZER POR VOCÊ, TINA?
OLHA... EU E MINHA AMIGA VIEMOS DE OUTRA REALI-DADE...
DE OUTRO TEMPO...
VOCÊS VIERAM DO FUTURO?
MEIO DIFÍCIL DE ACREDITAR!
EU SEI, MAS...
PERAÍ! QUE DIA É HOJE?
21 DE FEVEREIRO!
PENSA, TINA! PENSA!
LEMBRA DAS AULAS DE HISTÓRIA DO LUÍS SÉRGIO!

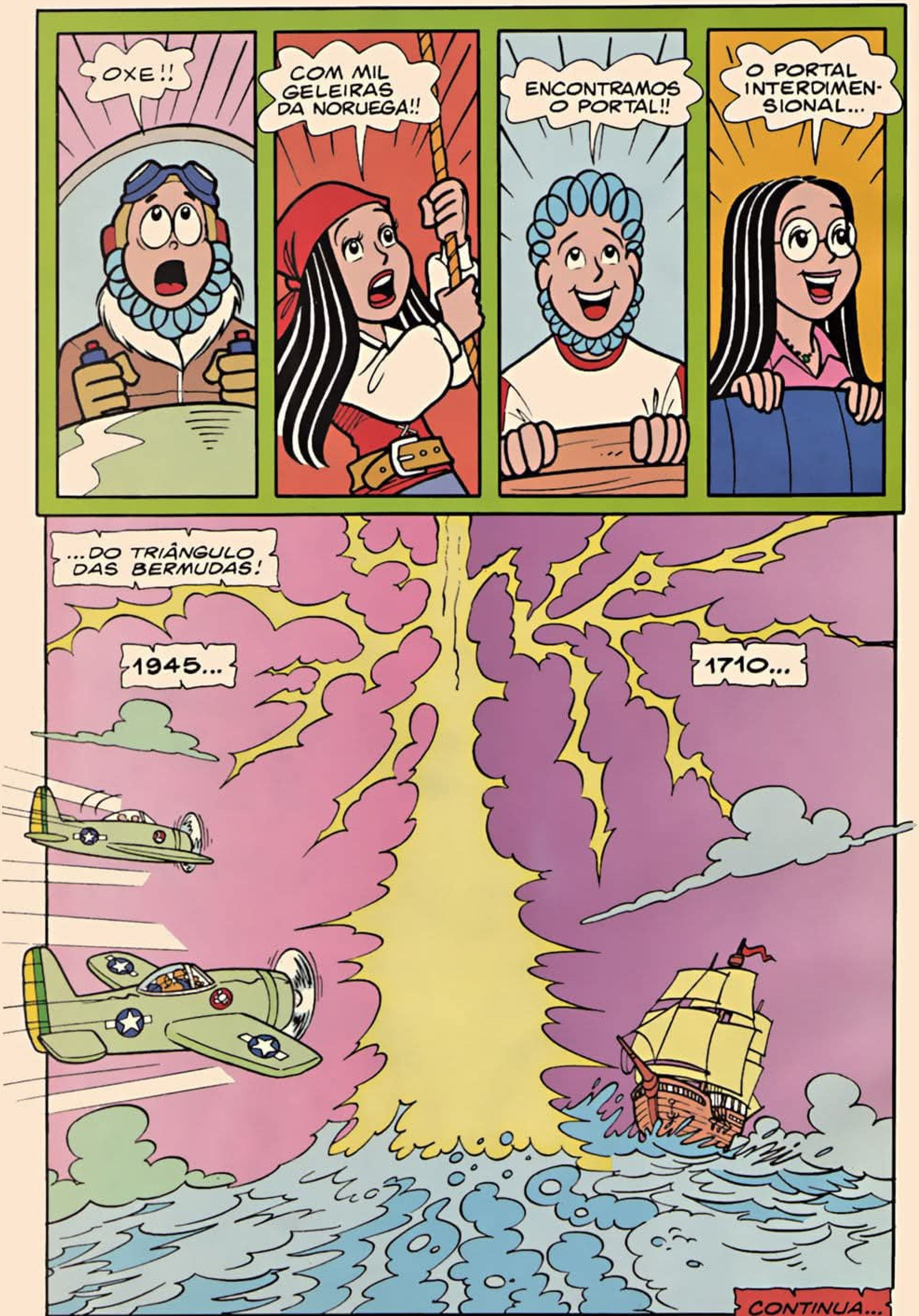
AH! A F.E.B. VAI TOMAR MONTE CASTELO, HOJE, ÀS 17.30H!
IMPOSSÍVEL!
ESTAMOS HÁ TRÊS MESES TENTANDO TOMAR MONTE CASTELO E...
BIIII
BIIII
NOTÍCIAS DA EUROPA! TOMARAM MONTE CASTELO!
ÊÊÊÊÊÊÊH!!
17.30H?!!
OK, MOCINHA DO FUTURO! COMO POSSO AJUDAR VOCÊ?
PRECISAMOS VOLTAR PARA O PORTAL DO TEMPO!

E ONDE ELE ESTÁ?
NAS BERMUDAS!
HUM...EU ACHO QUE A "DORA" AGÜENTA!
DORA?!
SIM! O MEU P-47! VAMOS!
B4
E A PIPA?
O TECO LEVA ELA!
VAMOS!
JUSTO AGORA, QUE EU TAVA NUM LERO COM O ORSON?
TIPO ASSIM... VOCÊ NÃO PRECI-SA DE UMA AUTORIZAÇÃO?
TEMPOS DE GUERRA! EU VOU NUMA MISSÃO SECRETA!
SEMPRE QUIS ESTAR NUMA! HÊ! HÊ! HÊ!


NO NAVIO...
O MAR ESTÁ REVOLTO! UMA TEMPESTADE SE APROXIMA, CAPITÃ!
NÃO É UMA TEMPESTADE!
NÃO?! TEM CERTEZA?
SIM! ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!
A BÚSSOLA ENDOIDOU!! ESTAMOS PERDIDOS!
NÃO! ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!
ROLO... TEM CERTEZA, BRÔ?
TENHO!
ESSA TEMPESTADE, ALIADA ÀS MUDANÇAS ELETROMAGNÉTICAS QUE AFETARAM AS BÚSSOLAS... ESTAMOS ENTRANDO NO TRIÂNGULO!!



NOS CÉUS, EM OUTRA DIMENSÃO...
É MUITA BANANA POR UM TOSTÃO, ROLANDO!
ESTAMOS NAS BERMUDAS E NINGUÉM FEZ CONTATO!
É PORQUE ESTAMOS SEM RÁDIO COM A TORRE! MANTENHA ESSA FREQÜÊNCIA, PRA NÃO NOS PERDERMOS!
ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!
TEM CERTEZA, TINA?
TENHO! É SÓ OLHAR PRA FRENTE!


OXE!!
COM MIL GELEIRAS DA NORUEGA!!
ENCONTRAMOS O PORTAL!!
O PORTAL INTERDIMEN-SIONAL...
...DO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS!
1945...
1710...
CONTINUA...

MAURICIO

CURIOSIDADES POR TRÁS DA HISTÓRIA

E lá vamos nós descobrir as referências históricas e de cultura pop em mais uma história da Tina:

(Pág. 8) Rolo chama um pirata de "Jack Isperru dos pobres", numa referência ao personagem Capitão Jack Sparrow, um pirata fictício que é o personagem principal da trilogia *Piratas do Caribe* (2003-2007), fantasticamente interpretado pelo ator norte-americano Johnny Depp.

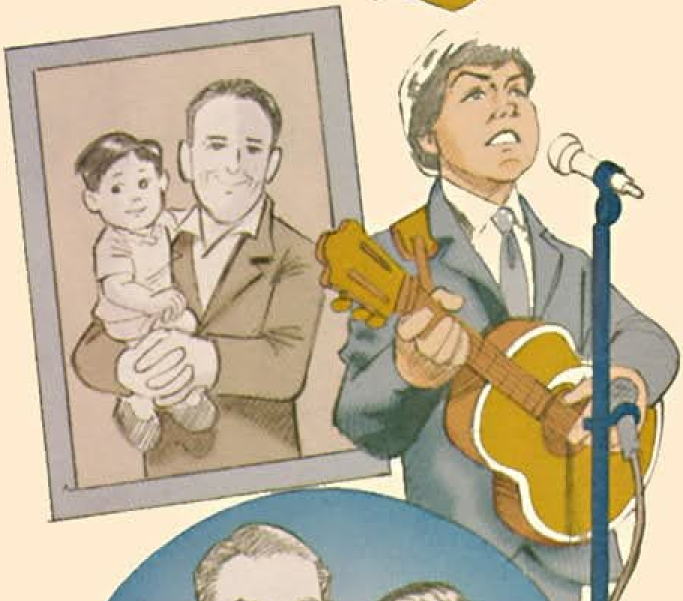
(Pág. 14) Rolo comenta com Nati sobre duas famosas mulheres: Anne Bonny e Mary Read (1684-1721), as duas piratas mais famosas do Caribe. A mãe de Mary a educou como um rapaz. Aos 13 anos, ela fugiu e embarcou num navio de guerra disfarçada como um homem. Mais tarde, combateu bravamente em Flandres, a região norte da Bélgica. Certa vez, enquanto navegava, sua embarcação foi atacada pelo capitão Calico (cujo nome era John Rackham). No navio pirata de Calico havia outra mulher, Anne Bonny, que viu um jovem marinheiro entre a tripulação atacada e gostou dele. Mais tarde, esse rapaz, que era Mary, confessou que também era mulher. Então, Mary decidiu que seria melhor entrar para a tripulação de Calico e tornou-se uma pirata.

(Pág. 16) Teco fala para Pua, a avestruz de estimação e mascote da base, se sentar, usando a expressão "Senta a Pua". Trata-se de um brado de guerra famoso do Brasil, usado pelo 1º Grupo de Aviação de Caça da Força Aérea Brasileira na Segunda Guerra Mundial. O símbolo foi criado pelo então Capitão Aviador, depois Brigadeiro, Fortunato Câmara de Oliveira, Comandante da Esquadrilha Azul, mais conhecido como Firmino da Paraíba. O avestruz simbolizava a velocidade e maneabilidade do avião de caça e o estômago dos pilotos, que agüentava qualquer comida.

(Pág. 20) Na base, as meninas reconhecem Carmem Miranda (1909-1955), cantora e atriz luso-brasileira e precursora do Tropicalismo. Pouco depois de seu nascimento, o pai, José Maria, emigrou para o Brasil, instalando-se no Rio de Janeiro. Maria do Carmo Miranda da Cunha ganhou o apelido Carmem, graças ao gosto de seu pai por óperas. Carmem Miranda era baixinha, tinha por volta de 1,53m, mas adorava usar saltos enormes. Por isso, o radialista César Lacerda a apelidou de "A Pequena Notável".

(Pág. 27) Palestrino pergunta se o Rolo conhece o pirata Barba Negra (1680-1718), cujo nome real era Edward Teach. Ele foi um dos piratas mais notórios da história. Figura lendária no folclore americano, era conhecido pelo apelido original em inglês, Blackbeard. Seu primeiro ato como pirata data de 1717, quando converteu um navio mercante francês, em um poderoso vaso de guerra de 40 canhões.

Daí surgiu o navio *Queen Anne Revenge*, que logo ficou famoso por suas afrontas ao longo da Virgínia, Carolina do Norte e nas costas do Mar Caribenho. Barba Negra era conhecido como valentão e temido por todos. Ele andava armado com várias pistolas, facas e uma espada. Nas batalhas, colocava freqüentemente uma pequena lanterna debaixo do chapéu ou trançada na barba, colocando fogo nas pontas.

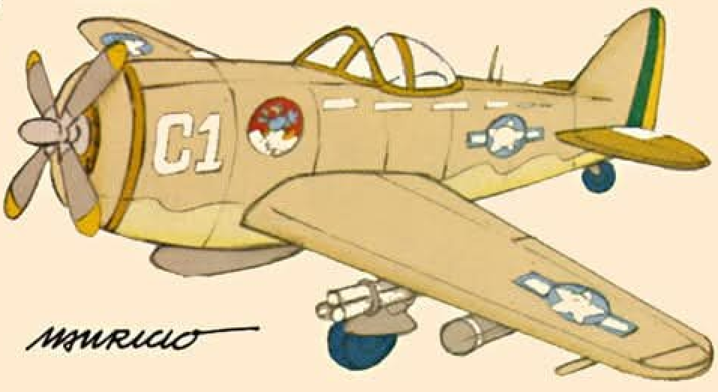


(Pág. 35) A banda inglesa de *jazz* citada, de Jim McCartney, pai do ex-beatle, Paul McCartney, realmente existiu, embora nunca tenha vindo ao Brasil. O pai de Paul trabalhava vendendo algodão. Ele tocava trompete e piano e teve uma banda de dança de salão nos anos 20. Após a morte da mulher, Jim começou a estimular Paul a se interessar pela música, comprando-lhe um trompete, mas o filho não se animou. O interesse de Paul pela música só começou quando o *skiffle* (um tipo de *jazz* muito conhecido nos anos 1950) tornou-se popular na Inglaterra.

(Pág. 36) Douglas Fairbanks Jr. convida Pipa para dançar. Realmente, durante a Segunda Guerra Mundial, muitos astros americanos viraram presença constante no Brasil para praticar a política da boa vizinhança. Assim, vieram ao nosso país, Orson Welles, John Ford e Douglas Fairbanks Jr. O ator Douglas Fairbanks Jr. era filho de uma das lendas do cinema mudo, o produtor Douglas Fairbanks que, ao lado de Charles Chaplin e da atriz Mary Pickford, fundou o estúdio United Artists. Seus filmes de maior sucesso foram: *O Prisioneiro de Zenda* (*The Prisoner of Zenda*, 1937), *A Sensação de Paris* (*The Rage of Paris*, 1938) e *Gunga Din* (1939).

(Pág. 40) Tina fala da tomada de Monte Castelo para Rolando e Teco. A Batalha de Monte Castelo foi travada ao final da Segunda Guerra Mundial, entre as tropas aliadas e as forças do exército alemão, que avançavam ao Norte da Itália. Foi nela que a Força Expedicionária Brasileira (FEB) marcou presença no conflito.

(Pág. 41) O P47 a que o Rolando se refere é um avião de caça usado pela FAB na Segunda Guerra Mundial. O *Republic P-47 Thunderbolt*, ou "Jug", como era conhecido à época, também foi um dos principais caças da Força Aérea dos Estados Unidos. O avião ainda esteve presente em outras forças aéreas aliadas, sendo utilizado, inclusive, pelo 1° Grupo de Aviação de Caça, o "Senta a Pua!", da Força Aérea Brasileira, nos céus da Itália.



GALERIA DE ESBOÇOS

MAURICIO

AVENTURA NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS

NÃO PERCA, NO PRÓXIMO NÚMERO, A CONCLUSÃO DESTA AVENTURA!

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina e os Caçadores de Enigmas ©

Nº 2 - Outubro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina e os Caçadores de Enigmas - Aventura no Triângulo das Bermudas é uma minissérie em 3 edições mensais da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

© 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados. www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2008.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Marcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Aline M.Moreira, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

O primeiro número de Turma da Mônica Jovem chegou às bancas no meio de agosto com um sucesso extraordinário. Em apenas uma semana, foram vendidos 57% da tiragem da revista, que foi de 230 mil exemplares. Trata-se do maior lançamento de quadrinhos das últimas décadas no Brasil. Na 20ª Bienal do Livro de São Paulo, que coincidiu com o lançamentoe marcou a primeira aparição pública da Mônica e do Cebolinha Jovens, os exemplares eram recolocados a todo momento nas prateleiras do estande da Panini. E o melhor: os leitores estão adorando e pedindo mais! A Turma da Mônica Jovem chegou com tudo!

Bienal do Livro em São Paulo

© MSP - BRASIL/2008

WWW.TURMADAMONICAJOVEM.COM.BR
VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA:
www.monica.com.br

PBKIDS

BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo
mundo se diverte
feito criança!

São muitas opções
de brinquedos
pra você,
pro irmãozinho,
pra irmãzinha
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,
diversão de montão!

PBKIDS
BRINQUEDOS

VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046